



Obraz: Jan van Kessel Starszy, *Naigrywanie się z sowy*

Dyskusyjny Klub Książki

Stanisław Łubieński
Dwanaście srok za ogon

**Gościem specjalnym spotkania
będzie Autor książki**

Środa, 17 października 2018, godz. 18:00
Biblioteka PAN w Wiedniu, III piętro
Boerhaavegasse 25

W Wielkiej Brytanii ptaki obserwuje sześć milionów ludzi. Dla wielu z nich birdwatching to życiowa pasja, dlatego nie dziwią przypadki bólek, zasnęć czy ataków serca z powodu niewielkiego, ale bardzo rzadko obserwowanego ptaszka. Stanisław Łubieński nikogo (jeszcze) nie pobił, serce ma na szczęście zdrowe, ale ponieważ ptakami interesuje się równie gorąco, nie zważa na chłód, wilgoć i niewygody, a raz padł nawet ofiarą „kłatwy potrzosa”. Dwanaście srok za ogon to naturalna konsekwencja przyrodniczych i okołoprzyrodniczych zainteresowań humanisty, które miały początek w dziecięcej ciekawości i pasji. Najpierw było samodzielne podglądanie ptaków przez radziecką lornetkę, potem coraz poważniejsze obserwacje i lektury, wyjazdy na Węgry, do Skandynawii, w deltę Dunaju. Później ornitologia stała się źródłem inspiracji do pisania o sztuce, literaturze, filmie. I dlatego w jego książce pliszka z wiersza Kapuścińskiego i dropie Chełmońskiego spotykają się z osiedlowymi wróblami. Notatki z poszukiwań grobu pruskiego ornitologa Friedricha Tischlera z opisem trudnej, ale jakże fascynującej akcji obrączkowania migrujących ptaków.

A wszystko to otwiera przed czytelnikiem przebogaty świat dźwięków, barw, znaczeń. Opis świata kompletnego, w którym człowiek nigdy nie jest sam. Autor udowadnia, że warto czasem zadrzeć głowę i zachwycić się jerzykiem śmigającym między blokami, przystanąć w parku i posłuchać kosa albo zamyślić się nad obrazem czy wierszem, w którym ptak gra rolę symbolu.

z opisu wydawcy

Stanisław Łubieński (ur. 1983) - ukrainista i kulturoznawca. Publikował między innymi w “Lampie”, “Nowych Książkach” i “Dwutygodniku”. Autor reportażu historycznego *Pirat stepowy* przetłumaczonego na chorwacki i ukraiński. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Prowadzi blog *Dzika Ochota*.

PAN
POLSKA AKADEMIA NAUK

Stacja Naukowa
Polskiej
Akademii
Nauk
w Wiedniu