



Jan III. Sobieski. Polski król w Wiedniu, Paweł Jaskanis und Stella Rolling (Red.), Maike Hohn i Konrad Pyzel ; Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Winterpalais, teksty B. Dybaś, J. Feichtinger, M. Hohn, P. Mrozowski, K. Pyzel, M. Thomsen et al. Verlag Hirmer 2017.

Jan III. Sobieski

Katalog ukazał się z okazji wystawy Jan III. Polski król w Wiedniu prezentowanej od 7 lipca do 1 listopada 2017 roku w Pałacu Zimowym (Winterpalais)

muzeum Belvedere w Wiedniu. Publikacja poświęcona jest królowi Janowi III. Sobieskiemu (1629–1696). We wprowadzających rozdziałach przedstawiono osobowość Jana III w historycznej perspektywie zwracając szczególną uwagę na jego rolę jako męża stanu, dowódcy oraz patrona nauki i sztuki.

Jako przywódca zjednoczonych wojsk biorących udział w odsieczy Wiednia, polski król i Wielki Książę Litewski uratował niemal uznawane za stracone miasto Wiedeń 12 września 1683 roku z oblężenia Osmańskiego. Tym rozstrzygającym zwycięstwem zapewnił sobie miejsce w światowej historii i stał się rozpoznawalną figurą narodową.

Twórcy katalogu – Muzeum Pałacu Króla Jana III w Warszawie oraz Belweder w Wiedniu – chcieli przypomnieć postać polskiego monarchy, która odegrała ogromną rolę zarówno w historii polski jak i Wiednia.

Poprzez ukazanie różnych typów ekspozycji – obrazów, klejnotów, przedmiotów zdobionych, militariów oraz pamiątek – wystawa stanowi próbę przybliżenia kompleksowego i żywego obrazu osobowości Jana III Sobieskiego. Skupiono się nie tylko na ukazaniu biografii Jana III Sobieskiego, ale także jego roli jako dowódcy oraz mecenasa sztuki i nauki.